



ABITARE

INTERIORS DESIGN ARCHITECTURE ARTS

PRODUZIONE: PAVIMENTI SPECIALI

MOBILI DISEGNATI NELL'ARIA

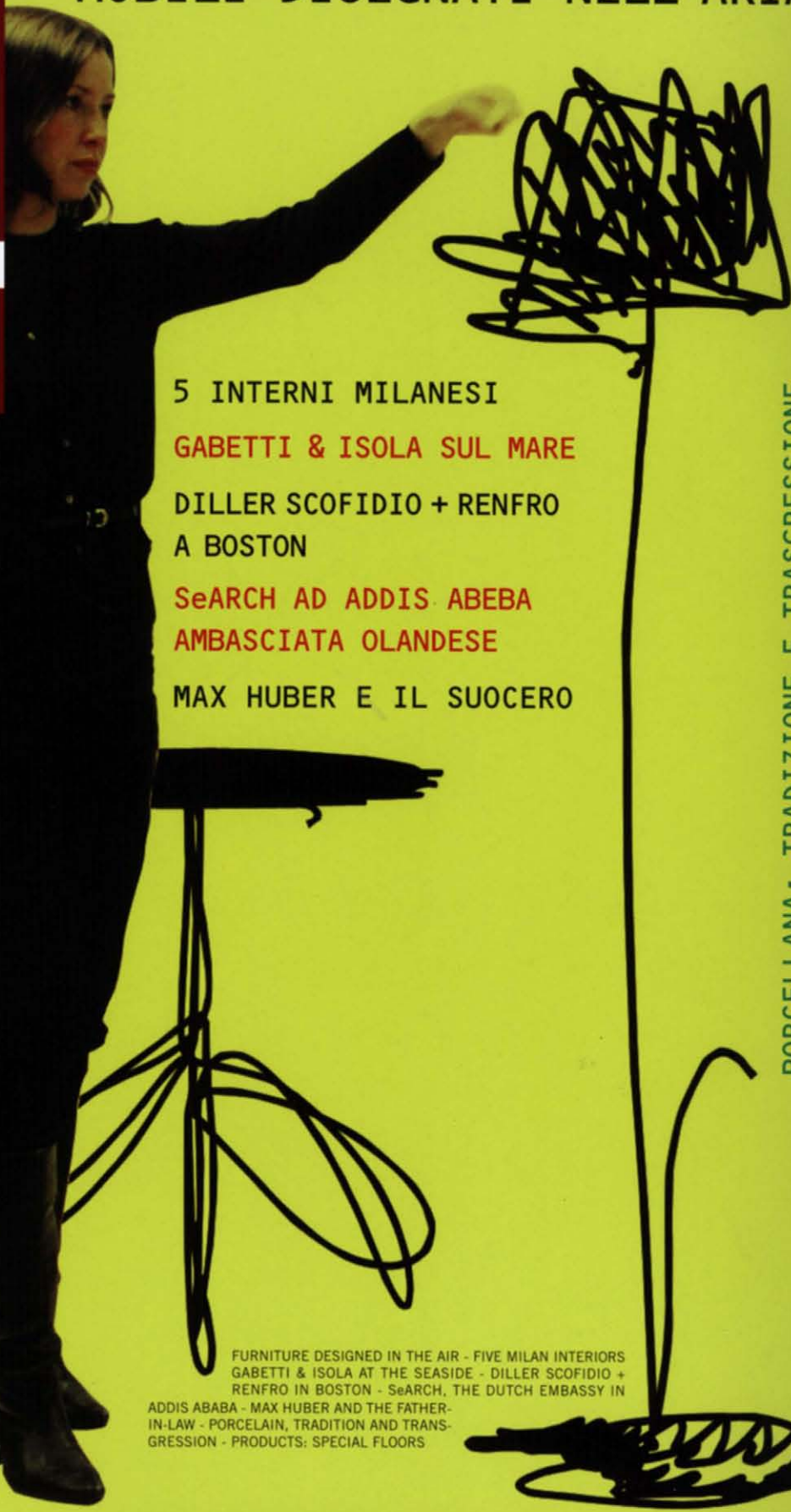
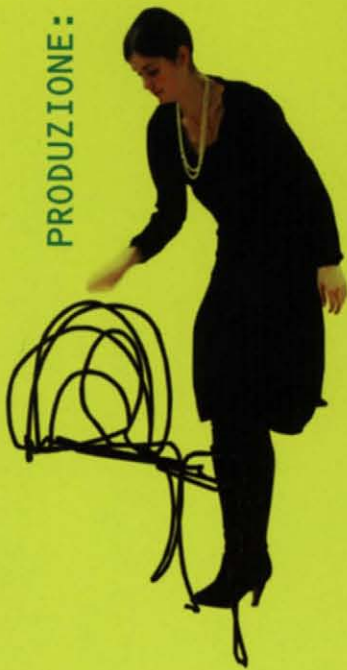
5 INTERNI MILANESI

GABETTI & ISOLA SUL MARE

DILLER SCOFIDIO + RENFRO
A BOSTON

SeARCH AD ADDIS ABABA
AMBASCIATA OLANDESE

MAX HUBER E IL SUOCERO



FURNITURE DESIGNED IN THE AIR - FIVE MILAN INTERIORS
GABETTI & ISOLA AT THE SEASIDE - DILLER SCOFIDIO +
RENFRO IN BOSTON - SeARCH, THE DUTCH EMBASSY IN
ADDIS ABABA - MAX HUBER AND THE FATHER-
IN-LAW - PORCELAIN, TRADITION AND TRANS-
GRESSION - PRODUCTS: SPECIAL FLOORS

PORCELLANA - TRADIZIONE E TRASGRESSIONE



Alberto Ponis, architecture in Sardinia. "The holiday home" could be the subtitle of the book, edited by Sebastiano Brandolini and published by Skira, presenting forty works by Alberto Ponis in Sardinia. Just as in his work elsewhere, these projects illustrate the architect's skill in respecting the landscape, introducing modifications in the form of discreetly contemporary motifs while at the same time guaranteeing optimum living comfort in both interior and exterior spaces. The buildings range from one-family villas to collective buildings at Costa Paradiso (1975-1977) and Punta Sardegna (1973-1987), the Stazzu Pulcheddu village (with Aldo E. Ponis, 1975-1982) and the complexes named "La vigna" and "Le palme" in Palau.

GUMDESIGN, CODICE A BARRE PER IL CAPANNONE

Viareggio. Un giovane studio di progettisti – quel Gumdesign formato da Laura Fiaschi, Gabriele Pardi e Tommaso Signorini, che già conoscevamo come designer di prodotti e autori di un'aggiornatissima newsletter sul design – e un committente

gumdesign
via Michele Coppino 69
55049 Viareggio
tel. 0584 387555
info@gumdesign.it
www.gumdesign.it



foto Simone Bazzichi

particolarmente attento alle valenze estetiche – Gea Immobiliare, società fondata nel 2002 da Luigi Lazzerini, laureato in storia della cultura del Rinascimento e borsista all'Harvard University Centre for Italian Renaissance Studies a Villa I Tatti a Fiesole, e Mario Nomellini –; un lotto lungo e stretto; la richiesta di rispettare un budget limitato; l'ideale di una bellezza capace di conciliare mercato e moralità: da queste premesse nasce il nuovo padiglione per attività collegate alla nautica. Realizzato su una porzione di mq 3000 sull'area dell'antica darsena (ricostruita poco lontano), nella forma l'edificio dichiara la sua natura di grande "scatola" destinata a riunire diverse attività artigianali, ma la purezza del volume (un parallelepipedo di 120x30 m, alto 10 m) è "trasformata" dai pannelli di tamponamento: sono elementi prefabbricati di cemento armato (progettati da Gumdesign e prodotti da RDB usando stampi di lamiera di acciaio) sagomati in modo da creare un gigantesco codice a barre, la cui tridimensionalità è enfatizzata dall'alternarsi di grigio chiaro e grigio scuro (nelle scanalature). Un codice a barre punteggiato da più di 400 finestre lunghe e strette, disposte con apparente casualità, e da grandi portoni sottolineati dai colori puri (rosso, giallo, blu) dei serramenti, che aggiungono un'ulteriore nota distintiva.

Gumdesign, capannone per attività collegate con la nautica/building for activities linked to the marine sector, Viareggio.

Gumdesign, bar code for an industrial building. Viareggio. The new pavilion for boat-related activities came into existence reflecting a number of considerations. These are: a young design studio, Gumdesign, comprising Laura Fiaschi, Gabriele Pardi and Tommaso Signorini, familiar for their products and as authors of an efficiently updated design newsletter; a commissioning company that has always demonstrated special attention to aesthetic values, Gea Immobiliare, founded in 2002 by Luigi Lazzerini, graduate in the history of Renaissance culture and scholarship-winner at the Harvard University Centre for Italian Renaissance Studies at Villa I Tatti, Fiesole, and by Mario Nomellini; a long, narrow strip of land; the necessity to remain within a limited budget; and the ideal of a type of beauty capable of reconciling market and morality. The form of the building, which takes up a 3,000 square metres area on the old harbour (which has been rebuilt nearby), expresses the concept of a large box-like "container" housing a number of crafts activities, but the purity of the volume (a parallelepiped measuring 120 by 30 metres in plan, 10 metres in height) is

"transformed" by the wall panels that have been used. These prefabricated reinforced concrete components (designed by the architects and manufactured by RDB using dies in sheet steel) are profiled to form a giant bar-code, whose three-dimensional structure is highlighted by the alternation of light and dark grey in the projections and depressions of the ribbing. This bar code is cadenced by over 400 long, narrow windows, apparently placed at random, and by the large doors highlighted by the pure colours (red, yellow, blue) of the respective fixtures that add another distinctive feature.

PREVIDENTI A CONVEGNO

Previdenza è pensare al futuro. A quello di oltre 130.000 liberi professionisti iscritti, nel caso di Inarcassa, la cassa pensioni di ingegneri e architetti che, nel dicembre 2005, sotto la guida di Paola Muratorio ha vinto per la terza volta il premio europeo Ipe come miglior fondo pensione italiano e miglior portafoglio europeo, chiudendo il bilancio con un attivo di circa 381 milioni di euro e un patrimonio di 3,4 miliardi. E questo non soltanto tramite un'efficiente gestione degli investimenti e una oculata diversificazione dei rischi, ma anche, dallo scorso ottobre, attivandosi direttamente, con inedita e